

SÜRE

Günöbirlik

KALKIŞ ŐEHRI

ANKARA

KATEGORI

Günöbirlik

TUR HAREKET NOKTASI: K?z?lay – Milli Kütüphaney – Armada – Optimum

GÜNLÜK PROGRAM

1. GÜN

FRIG YOLU MASALSI KEŞİF

Yazılıkaya (Midas Anıtı):Frig kaya mimarisinin en görkemli örneklerinden biri olan Yazılıkaya, MÖ 6. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen dev bir tapınak cephesi gibi yükselir. Yaklaşık 17 metre yüksekliğindeki anıtın geometrik bezemeleri, Frigce yazıtları ve Ana Tanrıça Matar için ayrıldığı düşünölen merkezi nişı, Friglerin inanç dünyasını kayaya işlenmiş etkileyici bir sahneye dönüştürür. Burada taş, yalnızca bir yapı malzemesi değil, yaklaşık 2.600 yıllık bir anlatının kendisidir.Kırkgöz Kayalıkları:Kayalık yüzeyde art arda açılan oyuklar ve pencereler, bölgenin doğal dokusuyla insan emeğini aynı manzarada buluşturur. Uzaktan çok gözlü bir cepheyi andıran bu oluşumlar arasında yürürken Frig Vadisi'nin saklı yaşam izlerini ve yüzyılların biçimlendirdiğı kaya dokusunu yakından görecekiz.Sarnıçlar:Kayalara oyulan sarnıçlar, kurak dönemlerde suyu toplamak ve korumak için geliştirilen eski mühendislik bilgisinin sessiz tanıklarıdır. Basit görünen bu yapılar, vadide yaşamın sürdürölebilmesi için suyun nasıl dikkatle planlandığını gösterirken geçmişin gündelik hayatına da somut bir pencere açar.Arsanlı Mabeyt:Kayaya işlenmiş güçlü aslan kabartmalarıyla dikkat çeken bu anıt, Frig sanatındaki koruyucu hayvan sembollerini ve anıtsal taş işçiliğini bir arada hissettirir. Kabartmaların gün ışığı ve gölgeyle değışen görünümü, ziyaretçiyi binlerce yıl öncesinin simgesel dünyasına taşır.Kral Yolu:Rota üzerinde Kral Yolu olarak anılan bu tarihî patika, vadinin kaya anıtları ve doğal geçitleri arasında uzanır. Burada atılan her adım, geçmişte bölgeyi birbirine bağlayan yolların önemini düşündürür; yürüyüş boyunca bozkırın sessizliği ve Frigya'nın etkileyici coğrafyası yolculuğa eşlik eder.Emre Gölü:Frig Vadisi'nin sert kaya dokusu arasında sakin bir nefes alanı sunan Emre Gölü, suya yansıyan tepeleri ve geniş gökyüzüyle rotanın en huzurlu duraklarından biridir. Kısa molamızda manzarayı izleyip fotoğraf çekerek tarih yolculuğumuza doğanın dinginliğiyle ara verecekiz.Üçler Kayası:Vadinin silüetinde hemen fark edilen Üçler Kayası, doğal aşınmanın oluşturduğu sıra dışı biçimi ve çevresinde anlatılan hikâyelerle dikkat çeker. Farklı açılardan değışen görünümü, burayı hem manzara izlemek hem de etkileyici kareler yakalamak için özel bir durak hâline getirir.Ayazini Meryem Ana Kilisesi:Ayazini'nin kaya oyma ibadet mekânları arasında öne çıkan Meryem Ana Kilisesi, erken Hristiyanlık ve Bizans dönemlerinin bölgedeki izlerini hissettirir. Kayaya biçim verilen iç mekânı, apsis düzeni ve sessiz atmosferi; inanç, mimari ve doğanın nasıl tek bir yapıda birleştiğini gösterir.Ayazini Kasabası:Kayalara oyulmuş yaşam alanları, mezar odaları ve ibadet mekânlarıyla Ayazini, farklı dönemlerin üst üste bıraktığı izleri taşıyan büyük bir açık hava arşivi gibidir. Taş sokaklarda ilerlerken gündelik yaşamın, inancın ve savunmanın aynı coğrafyada nasıl şekillendiğini görecekiz.Dünyanın İlk Apartman Dairesi:Bölge tanıtımlarında "Dünyanın İlk Apartman Dairesi" adıyla anılan çok katlı kaya yerleşimi, dikey biçimde düzenlenmiş odaları ve geçişleriyle dikkat çeker. Kesin bir "ilk" iddiasından çok, geçmiş toplumların sınırlı alanı katmanlı ve işlevsel kullanma becerisini gözler önüne seren çarpıcı bir mimari örnektir. • Tarihle iç içe yürüyüşler • Doğa ile baş başa huzur • Bol bol fotoğraf, bol bol keşif • Unutulmaz anılar • Şehrin kalabalığından uzaklaşıp, Frigya'nın büyüöl atmosferine kendinizi bırakın...